



OUI  
À SA  
QUALITÉ

GAMME



# GAMME GORI®

Peinture professionnelle

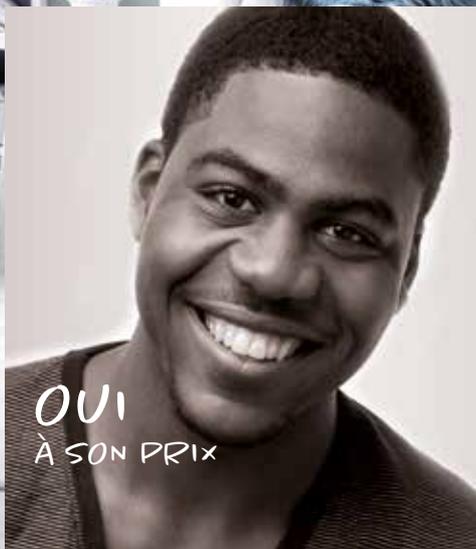
LES ARTISANS DISENT  
OUI !



OUI  
À SA  
RÉSISTANCE



OUI  
À SON PRIX



gori.fr





## OUI À SA QUALITÉ !

- Des peintures qui bénéficient de l'expertise PPG
- Des produits faciles d'application

# GORI®

Peinture professionnelle

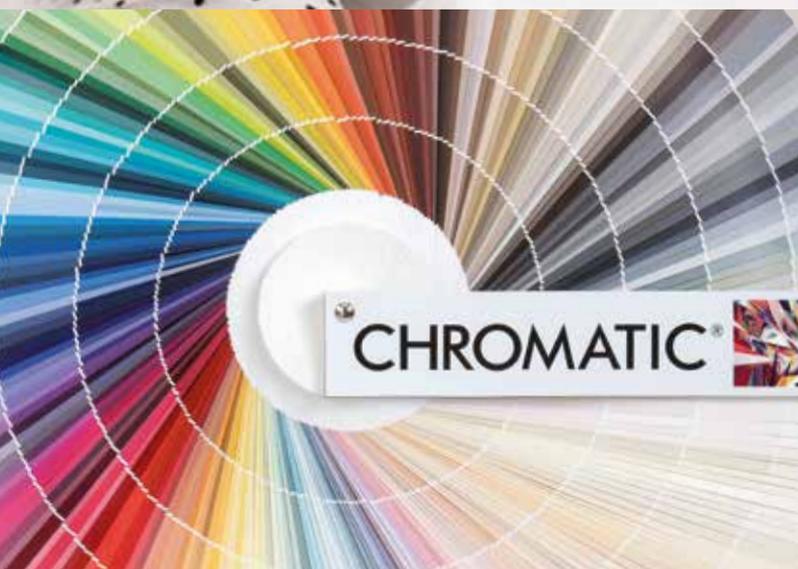
## OUI À SON PRIX !

- Des tarifs attractifs
- À chaque besoin son prix spécifique



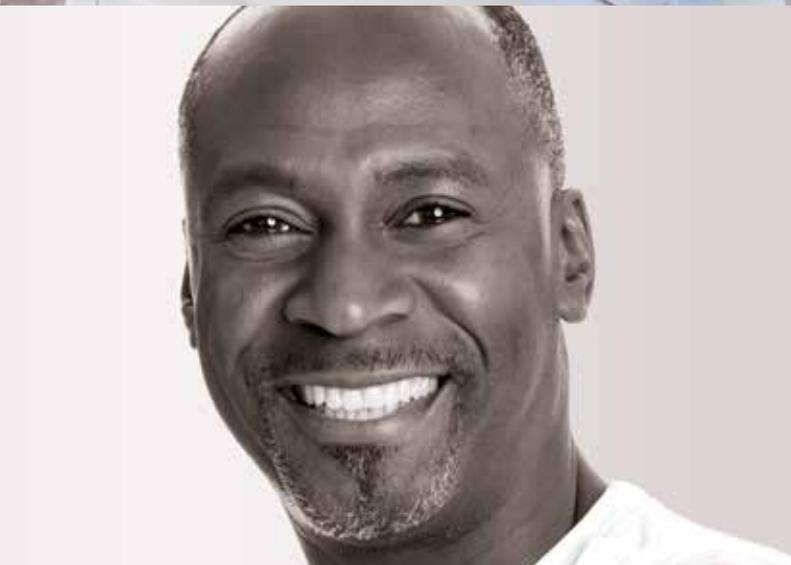
## OUI À SA PROXIMITÉ !

- Plus de 300 points de vente
- Une équipe à vos côtés



## OUI À SA SIMPLICITÉ !

- 7 gammes pour un choix facilité
- 100 000 teintes immédiatement disponibles



## SOMMAIRE

### FAMILLES, TECHNOLOGIES ET LABELS

P.4 à 5

### LES IMPRESSIONS

GORIACCESS IMPRESSION

P.6

GORIACCESS IMPRESSION PP

P.6

GORISTYLE IMPRESSION

P.6

GORIMIX IMPRESSION

P.6

GORIGLYSS IMPRESSION

P.7

GORISTOP IMPRESSION

P.7

### LES MATES

GORIACCESS MAT

P.8

GORISTYLE MAT

P.8

GORISTYLE TOP MAT

P.8

GORIMIX MAT

P.8

GORIGLYSS MAT SANS TENSION

P.9

### LES VELOURS

GORIACCESS VELOURS

P.11

GORISTYLE VELOURS

P.11

GORISTYLE TOP VELOURS

P.11

GORIMIX VELOURS

P.11

### LES SATINS

GORIACCESS SATIN

P.13

GORISTYLE SATIN

P.13

GORIMIX SATIN

P.13

GORIGLYSS SATIN

P.13

### LES LAQUES

GORILAQ MAT

P.14

GORILAQ SATIN

P.14

GORILAQ BRILLANT

P.14

### LES SPÉCIALITÉS

GORISTOP IMPRESSION

P.15

GORIBOIS SATIN

P.15

GORIFER DEMI-BRILLANT

P.15

GORI MS20

P.15

### LA FAÇADE

GORIFIX IMPRESSION

P.17

GORILITALO 4S MAT

P.17

GORILITE MAT

P.17

GORINOV MAT

P.17

# GORI®

Peinture professionnelle

- Peintures professionnelles de décoration intérieure et extérieure, de spécialités bois et fer
- Plus de 100 000 teintes immédiatement disponibles
- Produits NF environnement
- Produits Ecolabel

## LES TECHNOLOGIES



ACRYLIQUE

**Les peintures acryliques, vos alliées pour tous vos travaux courants sur tous supports même alcalins (béton, enduit ciment, aggloméré, contreplaqué...)**

Formulées en phase aqueuse, les peintures acryliques ont une odeur réduite et présentent un faible taux de COV, ce qui offre un grand confort d'application et permet la réintégration rapide des locaux après travaux. Recouvrables dans la journée, elles permettent d'optimiser les temps de chantier.

Les résines acryliques confèrent aux finitions une blancheur stable dans le temps en intérieur et une durabilité des teintes foncées en extérieur.

En façade, certaines résines acryliques apporteront la résistance à la fissuration et leur souplesse se révélera idéale pour une protection durable.



ALKYDE ÉMULSION

**Les peintures alkydes en émulsion, les avantages des acryliques combinés à la résistance des glycéros**

Les peintures alkydes émulsion sont formulées en phase aqueuse pour le confort d'application et enrichies en résine acrylique pour garantir une bonne stabilité dans le temps. Avec un temps ouvert allongé et une bonne glisse, la mise en œuvre des peintures alkydes en émulsion est plus tolérante et le film sec présente une résistance accrue à l'abrasion et aux chocs.



GLYCÉROPTHALIQUE

**Les peintures glycéroptaliques**

Première génération de peintures pour le bâtiment, elles présentent une applicabilité et un rendu du film idéal pour obtenir des laques à haut brillant.

Facilement lessivables et fortement résistantes à l'entretien par la dureté de leur film, les peintures glycéros sont idéales pour les pièces à fort passage.

Très garnissantes, les peintures alkydes nourrissent le support en profondeur et masquent parfaitement les taches éventuelles.



# LES FAMILLES MAÇONNERIES INTÉRIEURES

LES IMPRESSIONS

FINITION MATE

FINITION VELOURS

FINITION SATINÉE

LES LAQUES

## Le secret d'une finition réussie

Les peintures d'impression préparent le support à recevoir les différentes couches de finition. Elles permettent d'homogénéiser l'absorption des fonds et de masquer les différences de teintes pour garantir l'aspect esthétique final.

## Tendance

La peinture mate masque les petites imperfections, absorbe la lumière et procure sobriété et intimité à votre pièce.

## La résistance du satin rencontre la profondeur du mat

La peinture veloutée est couvrante comme une peinture mate et réfléchit la lumière comme une peinture satinée. Plus facile à appliquer qu'un mat et tout aussi résistante qu'un satin, lavable, voire lessivable, la peinture veloutée convient parfaitement aux pièces de vie, comme aux pièces à fort passage.

## Pour toutes les pièces !

La peinture satinée, applicable dans toutes les pièces, est appréciée pour son rendu chaleureux et raffiné. Résistante aux petits chocs et à l'entretien régulier, elle est idéale pour les pièces d'eau.

## Mat, satin ou brillant : pour une finition incomparable !

Les laques peuvent s'appliquer dans toutes les pièces et jouent les contrastes entre le touché doux et soyeux des laques mates et l'effet miroir des laques brillantes.

## LES LABELS



Marque environnementale, **NF environnement** garantit la conformité des peintures aux exigences définies dans le cahier des charges de l'AFNOR. Elle certifie que, tout au long de leur cycle de vie, les peintures ont un impact moindre sur l'environnement et une qualité d'usage optimale.

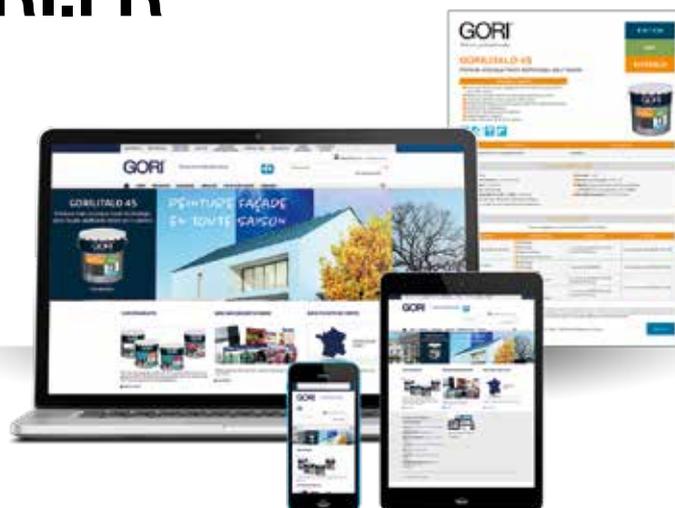
L'**Ecolabel européen**, est le seul label écologique officiel européen permettant de valoriser des produits plus respectueux de l'environnement tout en garantissant des performances identiques à celles des produits analogues.

Pour caractériser **les émissions de substances polluantes**, un étiquetage légal sur les emballages des produits de décoration est mis en place depuis janvier 2013. Quatre classes sont définies (A+, A, B, C), la classe A+ indiquant le taux d'émissions résiduelles le moins élevé.

## GORI.FR

Un site accessible sur tablette ou smartphone

- Moteur de recherche de point de vente
- Fiches techniques
- Document gamme



# LES IMPRESSIONS

## GORIACCESS IMPRESSION



### Impression universelle pour murs, plafonds et menuiseries

- Fixe et uniformise tous les fonds
- Bonne opacité
- Idéale pour anciens fonds poreux
- Recommandée avant pose de papier peint ou de revêtement mural



Teinte		Rendement
Blanc		6 à 7 ± m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	-	-



GLYCÉROPHTALIQUE

## GORIACCESS IMPRESSION PP



### Impression acrylique spéciale plaques de plâtre

- Spéciale plaques de plâtre
- Régule les fonds
- Blancheur



Teinte		Rendement
Blanc		7 à 9 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	-	-



ACRYLIQUE

## GORISTYLE IMPRESSION



### Impression multi-supports, empreinte carbone améliorée

- Nourrit et régule les fonds
- Bonne adhérence
- Bonne opacité
- Tous supports de maçonnerie intérieure



Teintes		Rendement
Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
2 heures	8 % sous 85°	-



RÉSINES MIXTES

## GORIMIX IMPRESSION



### Impression multi-supports aux résines alkydes et acryliques en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application : long temps ouvert
- Excellente opacité
- Très bonne adhérence
- Bel aspect tendu



Teintes		Rendement
Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	12 % sous 85°	-



ALKYDE ÉMULSION

## GORIGLYSS IMPRESSION



### Impression universelle pour murs, plafonds et menuiseries intérieures

- Fixe et uniformise tous les fonds
- Très bonne adhérence
- Fort pouvoir opacifiant
- Idéale pour anciens fonds difficiles : poreux ou bloqués



Teintes		Rendement
Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	6 % sous 85°	-



1L - 3L - 15L

GLYCÉROPTHALIQUE

## GORISTOP IMPRESSION



### Impression acrylique multi-supports, barrière anti-humidité pour murs et plafonds

- Barrière anti-humidité
- Pour tous supports humides
- Excellente adhérence
- Microporeuse



Teinte		Rendement
Blanc		10 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	10 % sous 85°	-



3L - 15L

ACRYLIQUE

# LES MATES

## GORIACCESS MAT



### Peinture acrylique mate pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant
- Matité profonde



Teinte		Rendement
Blanc		7 à 9 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	< 3 % sous 85°	-



ACRYLIQUE

## GORISTYLE MAT



### Peinture mate en phase aqueuse, empreinte carbone améliorée

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Belle matité profonde
- Facilité d'application
- Aspect poché fin



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		9 à 12 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	< 3 % sous 85°	Norme NF EN 13 000 : Classe 2



ACRYLIQUE

## GORISTYLE TOP MAT



### Peinture acrylique haute performance mat profond pour murs et plafonds

- Très grande facilité d'application
- Traces et retouches invisibles
- Mat profond exceptionnel
- Aspect très homogène, poché fin
- Monoproduit : impression / finition
- Lessivable



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		9 à 12 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures ou mouillé sur mouillé	< 1 % sous 85°	Norme NF EN 13 000 : Classe 1



ACRYLIQUE

## GORIMIX MAT



### Peinture mate aux résines acrylique et alkyde bio-sourcée en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application : long temps ouvert
- Bonne opacité
- Sans reprise visible
- Excellent garnissant
- Idéale pour plafonds
- Additivée anti-moisissures



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 12 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	< 3 % sous 85°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



ALKYDE ÉMULSION

## GORIGLYSS MAT SANS TENSION



### Revêtement d'impression et de finition mate sans tension pour murs et plafonds

- Isolant et masquant des taches
- Sans tension : ne décolle pas les anciens fonds
- Application possible « mouillé sur mouillé »
- Bonne opacité
- Mat absolu
- Permet l'accrochage de colles à tapisseries



Teintes		Rendement
Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC®		8 à 10 m²/L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
« mouillé sur mouillé » ou après 24 heures	< 2 % sous 85°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



**3L - 15L**



**GLYCÉROPHTALIQUE MODIFIÉ**

# GORI®

Peinture professionnelle

## OUI

À LA PEINTURE SANS TRACE  
ET SANS REPROCHE

# GORISTYLE TOP VELOURS



gori.fr



# LES VELOURS

## GORIACCESS VELOURS



### Peinture acrylique veloutée pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant
- Aspect velouté



Teinte		Rendement
Blanc		7 à 9 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	8 % sous 60°	-



ACRYLIQUE

## GORISTYLE VELOURS



### Peinture veloutée en phase aqueuse, empreinte carbone améliorée

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Bel aspect velouté, poché fin
- Facilité d'application
- Idéale pour application sur toile de verre et toile à peindre : sans collant résiduel
- Grande blancheur



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		9 à 12 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	8 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



RÉSINES MIXTES

## GORISTYLE TOP VELOURS



### Peinture acrylique haute performance velours pour murs et plafonds

- Très grande facilité d'application
- Traces et retouches invisibles
- Velouté bas
- Aspect très homogène, poché fin
- Monoproduit : impression/ finition
- Lessivable



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		8 à 11 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures ou mouillé sur mouillé	4 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 1



ACRYLIQUE

## GORIMIX VELOURS



### Peinture veloutée aux résines acrylique et alkyde bio-sourcée en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application : long temps ouvert
- Très bonne glisse
- Excellent garnissant
- Applicable sur toile de verre
- Bel aspect velouté
- Lessivable
- Additivée anti-moisissures



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 12 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures ou mouillé sur mouillé	6 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



ALKYDE ÉMULSION

# GORI®

Peinture professionnelle



OUI  
À UNE EMPREINTE CARBONE  
AMÉLIORÉE !

## NOUVELLE GAMME GORIMIX

Acrylique et Alkyde émulsion bio-sourcée



gori.fr



\*Formule VS ancienne formule GORIMIX 06.2023  
\*\*On intègre à minima 30% de plastique recyclé dans l'emballage.

# LES SATINS

## GORIACCESS SATIN



### Peinture acrylique pour murs et plafonds

- Bon pouvoir couvrant
- Bon garnissant
- Aspect satiné doux



Teinte		Rendement
Blanc		7 à 9 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	13 % sous 60°	-



ACRYLIQUE

## GORISTYLE SATIN



### Peinture satinée en phase aqueuse, empreinte carbone améliorée

- Excellente opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Idéale pour application sur toile de verre et toile à peindre : sans collant résiduel
- Aspect poché fin
- Résistant, entretien facile, lessivable



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 12 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	12 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 1



RÉSINES MIXTES

## GORIMIX SATIN



### Peinture satinée aux résines acrylique et alkyde bio-sourcée en émulsion pour murs et plafonds

- Grand confort d'application : long temps ouvert
- Très bonne glisse
- Excellent garnissant
- Applicable sur toile de verre
- Idéale pour pièces humides
- Lessivable
- Additivée anti-moisissures



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		11 à 13 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	15 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 2



ALKYDE ÉMULSION

## GORIGLYSS SATIN



### Peinture satinée pour menuiseries intérieures et extérieures

- Idéale pour boiseries
- Microporeuse
- Excellente glisse
- Bel aspect tendu
- Satin tendance
- Excellente opacité
- Lessivable



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		13 à 15 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	10 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 1



GLYCÉROPHTALIQUE

# LES LAQUES

## GORILAQ MAT



### Peinture laque acrylique mate pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon rendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Facile d'entretien
- Lessivable
- Capteur de formaldéhyde



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 14 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	< 12 % sous 85°	Norme NF EN 13 300 : Classe 1



1L - 3L

ACRYLIQUE

## GORILAQ SATIN



### Peinture laque acrylique satinée pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon rendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Facile d'entretien
- Lessivable
- Capteur de formaldéhyde



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		11 à 13 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
6 heures	20 à 25 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 1



1L - 3L

ACRYLIQUE

## GORILAQ BRILLANT



### Peinture laque acrylique brillante pour murs, plafonds et menuiseries

- Très bon rendu
- Confort d'application
- Grande polyvalence d'emploi
- Brillance durable
- Lessivable
- Excellente résistance aux rayures



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		12 à 14 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	80 % sous 60°	Norme NF EN 13 300 : Classe 1



1L - 3L

ACRYLIQUE

## GORISTOP IMPRESSION



### Impression acrylique multi-suppports, barrière anti-humidité pour murs et plafonds

- Barrière anti-humidité
- Excellente adhérence
- Pour tous supports humides
- Microporeuse



Teinte		Rendement
Blanc		10 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	10 % sous 85°	-



3L - 15L

ACRYLIQUE

## GORIBOIS SATIN



### Peinture satinée spéciale bois aux résines glycérophtaliques

- Excellente imprégnation du bois
- Très bon pouvoir couvrant
- Très bon enrobage des arêtes
- Excellente résistance aux intempéries
- Microporeuse
- Satin doux



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		11 à 14 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	15 % sous 60°	-



1L - 3L - 10L

GLYCÉROPHTALIQUE

## GORIFER DEMI-BRILLANT



### Peinture demi-brillante antirouille aux résines alkydes uréthanes

- Aspect demi-brillant tendu et durable
- Bon pouvoir couvrant
- Très bon enrobage des arêtes
- Monoproduit en usage multi-couches
- Excellente protection antirouille



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		12 à 14 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	60 à 80 % sous 60°	-



1L - 3L

GLYCÉROPHTALIQUE

## GORI MS 20 MULTI-SUPPORTS



### Peinture multi-suppports acrylique, d'aspect mat-velouté, en impression et finition pour intérieur et extérieur

- Forte adhérence directe sur 20 supports
- Vrai antirouille sur les surfaces métalliques
- Haut pouvoir opacifiant et garnissant
- Facile d'application
- Hydrofuge
- Lessivable



Teintes		Rendement
Blanc et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		10 à 12 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
4 heures	15 % sous 60°	Norme NF EN 13 000 : Classe 1



1L - 2,5L

ACRYLIQUE

# GORI®

Peinture professionnelle

LES ARTISANS DISENT  
**OUI !**

OUI  
À SA  
SIMPLICITÉ



## 4 PRODUITS FAÇADE pour faciliter vos chantiers

IMPRESSION

MAT D2 - D3 - I1 - I2 - I3 - I4



**GORIFIX**

L'impression fixante

**GORILITE**

Spécial supports bruts



**GORI**  
Peinture professionnelle

GORI  
NOV D3-I4 MAT

**GORINOV**

Tous supports, du faïençage  
à des fissures < 20/10 mm



**GORI**  
Peinture professionnelle

GORI  
LITALO 4S MAT

**GORILITALO 4S**

La peinture 4 saisons  
à empreinte carbone  
améliorée



gori.fr

# LA FAÇADE

## GORIFIX IMPRESSION



### Impression acrylique en phase solvant pour façade

- Excellente adhérence sur fonds poreux
- Excellente microporosité
- Promoteur d'adhérence sur fonds fermés type pâte de verre

Teinte		Rendement
Blanc		5 à 7 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	-	-



15L

ACRYLIQUE SOLVANT

## GORILITALO 4S MAT



### Peinture acrylique haute technologie pour façade

- Le produit 4S (4 saisons) : applicable de 2°C à 35°C, jusqu'à 90 % d'humidité relative
- Séchage rapide « hors pluie » et sans reprise
- 2 couches dans la journée quelle que soit la saison
- Excellente adhérence sur supports même humides condensants
- Grand confort d'application

Teintes		Rendement
Blanc, ton pierre et toutes teintes du nuancier CHROMATIC®		7 à 9 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
5 heures	2 % sous 85°	-



1L - 5L - 15L

ACRYLIQUE HAUTE TECHNOLOGIE

## GORILITE MAT



### Peinture aux résines Pliolite® en phase solvant

- Excellente adhérence sur tous fonds bruts
- Fixe les fonds poreux et pulvérulents
- Applicable par tous temps
- Bonne résistance aux intempéries
- Laisse respirer le support

Teintes		Rendement
Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC®		6 à 9 m <sup>2</sup> /L
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	2 % sous 85°	-



1L - 5L - 15L

PLIOLITE® SOLVANT

## GORINOV MAT



### Revêtement décoratif et d'imperméabilité mat pour façade Systèmes : D3 à I4

- Monoproduit : impression, intermédiaire et finition avec un produit
- Polyvalent D3 à I4 selon système
- Finition mate contemporaine
- Protège le support de la carbonatation

Teintes		Rendement
Blanc et teintes pastel du nuancier CHROMATIC®		2 à 5 m <sup>2</sup> /L selon système
Recouvrement	Degré de brillance	Résistance à l'abrasion humide
24 heures	1 % sous 85°	-



15L

ACRYLIQUE

# L'OFFRE GORI EN

Maçonnerie intérieure



## GORIACCESS

Gamme chantier

■ Impression	☐ Blanc	15L	
■ Impression PP	💧 Blanc	15L	
■ Mat	💧 Blanc	15L	
■ Velours	💧 Blanc	15L	
■ Satin	💧 Blanc	15L	



## GORISTYLE

Cœur de gamme phase aqueuse

■ Impression	💧 Blanc et teintes pastel	1L - 3L - 15L	
■ Mat	💧 Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Top Mat	💧 Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Velours	💧 Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Top Velours	💧 Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 10L	
■ Satin	💧 Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	



## GORIMIX

Cœur de gamme alkyde émulsion bio-sourcée

■ Impression	💧 Blanc et teintes pastel	3L - 15L	
■ Mat	💧 Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Velours	💧 Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	
■ Satin	💧 Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	



## GORIGLYSS

Cœur de gamme solvant

■ Impression	☐ Blanc et teintes pastel	1L - 3L - 15L	
■ Mat sans tension	☐ Blanc et teintes pastel	3L - 15L	
■ Satin	☐ Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 15L	

# UN COUP D'ŒIL

# GORI®

Maçonnerie intérieure



## GORILAQ

Laques

■ Mat	👉	Blanc et toutes teintes	1L - 3L	
■ Satin	👉	Blanc et toutes teintes	1L - 3L	
■ Brillant	👉	Blanc et toutes teintes	1L - 3L	

Maçonnerie extérieure



## FAÇADE

■ GORIFIX	👉	Blanc	15L	
■ GORITALO 4S	👉	Blanc, ton pierre et toutes teintes	1L - 5L - 15L	
■ GORILITE	👉	Blanc et teintes pastel	1L - 5L - 15L	
■ GORINOV	👉	Blanc et teintes pastel	15L	

Spécialités



## SPÉCIALITÉS

■ GORISTOP Impression	👉	Blanc	3L - 15L	
■ GORIBOIS	👉	Blanc et toutes teintes	1L - 3L - 10L	
■ GORIFER Demi-brillant	👉	Blanc et toutes teintes	1L - 3L	
■ GORI MS 20	👉	Blanc et toutes teintes	1L - 2,5L	

# GORI®

Peinture professionnelle

1, rue de l'Union  
92565 Rueil-Malmaison Cedex



 Une marque du Groupe PPG - 03/25 - DYRDOC0161 - Ne pas jeter sur la voie publique.

**gori.fr**